

BÜHNENANWEISUNG

Diese Bühnenanweisung ist untrennbarer Bestandteil des Engagementvertrages von

KLAUS & KLAUS

Wir bitten Sie, diese Bühnenanweisung sorgfältig zu bearbeiten.

Wir möchten Ihnen damit keinesfalls unnötige Mehrarbeit aufbürden.

Vielmehr soll damit ein reibungsloser Verlauf der Veranstaltung ermöglicht werden.

Vielen herzlichen Dank dafür.

Ankunft

Zur Ankunftszeit sollte die Bühnenzufahrt sowie ein Parkplatz für einen Pkw freigehalten werden. Der Veranstalter oder ein von ihm autorisierter Vertreter sowie ein Tontechniker/Elektriker oder eine andere befugte Person, die mit den elektrischen und technischen Einrichtungen der Auftrittsstätte vertraut oder unterwiesen ist, muss anwesend sein. Der Veranstalter verpflichtet sich für den Auf- und Abbau der PA- und Lichtenanlage, sowie der Backline.

Technik

Der Veranstalter stellt eine den Gegebenheiten entsprechende einwandfrei funktionierende Tonanlage (Beschallungsanlage) Klaus & Klaus kostenlos zur freien Nutzung zur Verfügung.

Der Veranstalter stellt sicher, dass die elektrische Anlage den Verordnungen des VDE entsprechen und die zugewiesene Stromversorgung ausschließlich dem Künstler und dessen Technik zur Verfügung steht.

Alle Stromanschlüsse müssen direkt an der Bühne bzw. an dem vorgesehenen Platz für das Mischpult sein.

Die gesamte Bühne und die Podeste müssen fest sein und dürfen keine Unebenheiten aufweisen und nicht schwingen.

Von der Bühne aus sollte ein direkter Zugang zur Garderobe möglich sein.

PA

Tonanlage bis 500 Personen:

- pro Seite z.B.: 2 Boxen EAW 260 od. Meyer Sound UPA
- od. d&b Q7 mit Controller u. Amps.
- 2 Equalizer von Klark oder Yamaha 31-Band Graphic EQ
- Minimum 2 x 800 Watt

Tonanlage bis 1000 Personen:

- pro Seite z. B.: 1 Stacks EAW, JBL, Meyer Sound, d&b C7
- oder L-Acoustic(Arcs) mit Controllern Amps. u. Subs
- 2 Equalizer von Klark oder Yamaha 31-Band Graphic
- EQ Minimum 2 x 2000 Watt

Tonanlage bis 1500 Personen:

- pro Seite z. B.: 2 Stacks EAW, JBL, Meyer Sound, d&b C7
- oder L-Acoustic (Arcs) mit Controller, Amps & Subs.
- 2 Equalizer von Klark oder Yamaha 31 Band Graphic EQ
- Minimum 2 x 3000 Watt

Monitor:

- 2 Monitorboxen u. Amp. von d&b Mon15 od. Nexo PS15 auf einem Weg
- 1 Equalizer von Klark oder Yamaha 31 Band Graphic EQ

BÜHNENANWEISUNG

Diese Bühnenanweisung ist untrennbarer Bestandteil des Engagementvertrages von

In Zelten müssen auf der Hälfte Verzögerungsboxen mind. „1x15 + 1“ Horn pro Seite gehängt oder gestellt werden incl. einem Amp. 2 x 300 Watt und PA-Delay

- 1 x Mischpult A&H GL3, Yamaha 01V96 V2, Midas, mind. 10 freie Channels
- 2 x Shure Handsender SM 87 Drahtlos UC, ULX od. Sennheiser KMS 105 incl. Batterien
- 1 x MD Player Sony MDS 530 od. Tascam MD-CD
- 1 x Tascam CD od. Denon CD Player
- 1 x Tascam SS-R1 od. SS- RO5 CF Flashcard Player
- 1 x DI Box für eine Git. incl Zubehör: Verkabelung NF u. Multicore, Strom komplett
- 1 x Hallgerät Lexicon PCM 70 od. Yamaha SPX

Licht

Eine der Bühnengröße angemessene Lichtanlage mit mindestens 12x Par64-Scheinwerfern ist Minimum sowie (nach Absprache) ein Verfolgerspot mit Bedienung.

Garderobe

Es ist eine Umkleidemöglichkeit - ein trockener, abschließbarer Raum als Garderobe mit Wasch- oder Duschgelegenheit als Garderobe zur Verfügung zu stellen.
Bei Auftritten im Freien oder bei Open Airs ist es möglich z.B. einen Wohnwagen in der Nähe der Bühne als Garderobe aufzustellen.

Catering

In der Garderobe ist für die Verpflegung der Künstler ab Eintreffen bereitzustellen:
Frischer Kaffee mit Milch, Zucker und Süßstoff, verschiedene Säfte, Orangen Limonade, Coca Cola, Mineralwasser (gekühlt, vor und nach dem Auftritt).
Belegte Brötchen oder Sandwiches mit Wurst und Käse, kalte Platten oder nach Absprache warmes Essen für 3 Personen.

Sonstiges

Der Veranstalter sorgt für die ordnungsgemäße Absperrung zugewiesenen Bereiche wie Bühne, Garderobe und Mixerplatz insbesondere auch das Betreten durch Besucher oder andere unberechtigte Personen – vor, während und nach dem Auftritt, ggf. durch Ordnungspersonal. Dies gilt für den gesamten Zeitraum ab Publikumseinlass bis alle Konzertbesucher die Auftrittsstätte verlassen haben.

Hinweis zu Ton und Videoaufnahmen:

Diese sind nur mit ausdrücklicher Erlaubnis der Künstler gestattet.
Eine Veröffentlichung solcher Aufnahmen ist nur mit schriftlicher Absprache durch B+S TEAM PROMOTION erlaubt.

Ich, der Unterzeichner erkenne als Veranstalter diese Anweisungen als wesentlichen Vertragsbestandteil an und versichere, alle Punkte genauestens durchgelesen zu haben. Ich versichere ausdrücklich, dass alle Angaben richtig und vollständig sind.

....., den
Datum, Stempel und Unterschrift des Veranstalters bzw. Vertragspartners